

PELAJES:

Conjunto de animales que tienen el manto del mismo color y que obedecen a una ley, pudiendo variar el tono y aspecto. Directamente relacionada a la herencia.

COLOR DEL CUERO:

Se hace evidente en los lugares de pelo muy corto o donde no lo hay: Morros, entrepiernas, Axilas, interior de Orejas, Ollares, Labio y Prepucio.

- Negro: Oscuro, Zebruno, Moro, Lobuno y Zaino.
- Gris Oscuro: Barroso, Colorado, Doradillo, Castaño, Pangare, Gateado, Bayo, Tostado, Alazán, Ruano, Tordillo y Zabino.
- Azulino: Azulejo y Rozado.
- Blanco: Overo y Blanco.
- Albo: Albo, poco pigmento o acromico Pintado, Tobiano, Palomo.

COLOR DEL MANTO:

Compuesto de pelos cortos y caducos. Son los que dan la apariencia de color al animal y por lo tanto configuran su pelaje. No obstante pueden ser distintos colores en un mismo pelaje e iguales en pelajes distintos.

CUERO NEGRO:

- Oscuro: Aquel caballo que tenga cuero, Vasos, Cerdas, Manto y Ojos negros, pudiendo ser únicamente manchado por pocos pelos blancos.
- Zebruno: Cuero negro, Vasos negros, crin, cola y ceñejas negras, y el manto de diversos colores apagados, pero presentando siempre la cara negra o ahumada, por encima de los morros y cabos negros.
- Moro: cuero negro, vasos negros, crin, cola y ceñejas negras, y el manto negro de pelos entremezclados con pelos de color ceniza, los cuales ínfimamente combinados con el pelo de fondo le dan el aspecto de gris uniforme, cabeza y cabos negros.
- Lobuno: Cuero negro, vasos negros, crin, cola y ceñejas negras, el manto dentro de las tonalidades de gris, una raya nítida negra, ancha de crin a cola por encima de la columna, de la cual nacen dos lengüetas que bajan a ambos lados en la cruz, cara negra y cabos negros.
- Zaino: Cuero, vasos, crin, cola, ceñejas y ojos negros. El manto dentro de una gran variedad de colores marrones presentando siempre cerdas y cabos negros.

CUERO GRIS:

- Barroso: Cuero y vasos color gris oscuro, crin, cola y ceñejas negras, ojos oscuros, mantos de diversas tonalidades del color del barro seco, sombreado por pelitos negros y una línea dorsal negra de crin a cola no muy ancha, de la cual parten dos lengüetas en la cruz, teniendo la cara barrosa grisácea, cabos con poco negro en la cara interior y más en la externa.

- Doradillo: Cuero y vasos color gris oscuro, crin, cola y ceñejas negras, ojos oscuros, manto de color dorado con una raya dorsal de color café que va de la crin a la cola, morros blanquecinos y cabos negros.

- Colorado: Cuero y vasos color gris oscuro, crin y cola negra, ceñejas azafranadas con poco negro, manto parejo de color rojizo, el cual monta la crin por las afueras y el maslo inicial. Morro y entrepiernas blanco grisáceo, cabos con poco negro, mucho en la cara externa y poco en la cara interna. ojos oscuros.

- Castaño: Cuero y vasos de color gris oscuro, crin y cola negra, ceñejas castañas, manto parejo del color rojizo dorado, uniforme hasta las coronas, como así también el reborde de los labios y ollares, ojos oscuros.

- Pangaré: Cuero y vasos gris oscuro, crin y colas negras, ceñejas claras, amarillentas, manto de color rojizo que aclara hacia el pecho, axilas, vientre, ijares, entrepiernas y nalgas, para resolverse en un color crema, manto de la cara por encima de los morros blanquecino crema, cabos con poco negro y aclarando al color crema hacia las coronas y las cuerdas, nacimiento del pelo del manto de color blanquecino crema, ojos oscuros.

- Bayo: Cuero y vasos gris oscuro, crin, cola y ceñejas negras, manto de color amarillento pajizo, cara por encima del morro y entrepierna blanquecino amarillento, cabos negros, nacimiento de pelo blanquecino, ojos oscuros.

- Gateado: Cuero y vasos gris oscuro, manto de diversos colores leonados, que aclaran disimuladamente hacia las partes bajas del animal, remos con cúmulos o rayones oscuros, cara por encima de los morros y entrepiernas blanquecinos, una raya negra y nitida que partiendo del nacimiento de la crin en la frente, la recorre íntegramente por el medio entre dos franjas gruesas de cerdas del color del manto, continua por el medio del dorso y el lomo, dos lengüetas a ambos lados de la cruz y luego siguiendo por el dorso de la cola llega hasta la punta entre dos bandas de cerdas del color del manto, ceñejas claras blanquecinas.

- Tostado: Cuero y vasos color gris, crin, cola y ceñejas tostadas, siempre mas oscuros que el color del manto, este de color cobrizo hasta hocico y corona, ojos oscuros.

- Alazán: Cuero y vasos color gris oscuro, crin del color del manto o mas clara el, cola, por las afueras del color del manto, este de color azafrán en todas sus gamas, uniforme en totalidad hasta las coronas y morros, ojos oscuros.

- Ruano: Cuero gris, vasos grises, claro o crema, cerdas blancas marfil, blancas azafranadas o canosas grises, manto amarillo pajizo claro, conservando el nacimiento del pelo blancuzco, ojos oscuros o marrones, cabos del mismo color que el manto.

- Tordillo: Cuero y vasos de color gris oscuro, ojos oscuros, crin, cola y ceñejas constituidas por cerdas blancas y azulejas negras, que según primen unas u otras pueden ser desde blancas puras hasta negras, la cola presenta siempre el mechón terminal blanquecino, manto del fondo blanco, marmolado difuso por pelos azulejos negros, pudiendo tener desde una apariencia blanca pura hasta la negra (dependiendo de la edad), remos con cúmulos oscuros en dos nudos y cara siempre tordilla mas o menos clara.

- Sabino: Cuero y vasos grises, crin, cola y manto del fondo blanco con pintas de color.

CUERO AZULINO:

- Azulejos: Cuero azulino claro con manchas azules, vasos claros o veteados azules, crin, cola y manto compuesto por una mezcla homogénea de pelos de color blanco y azulejos, ojos oscuros.

- Rosado: Cuero azulino claro, cubierto con manchas azules, vasos claros, crin, cola, cerdas y manto compuestos por una mezcla de pelos blancos y rojizos, ojos marrones.

CUERO BLANCO:

- Overo: Es un animal básicamente blanco, maculado por manchas de otros pelajes, de bordes irregulares y netos sobre el cuero, sin presentar orlas de contorno.

- Blanco: Cuero, vasos, crin, cola y manto de color blanco puro, ojos oscuros.

- Pintado: Cuero y vasos grises, crin, cola y cerdas rosillas blancas o blancas totales, manto rojillo o blanco total, con lunares orlados.

- Tobiano: De fondo albo, manchado en cualquier región por placas orladas de pelajes de color.

- Palomo: Cuero albo, vasos, crin, cola, cerdas y manto totalmente albo o crema, ojos zarcos o rojos

